



**ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“SAN GIOVANNI BOSCO”**

Viale dei Mille ,12/A – 53034 COLLE DI VAL D’ELSA(SI)

Tel. e Fax. 0577/909037-909038 · e-mail:sangiovanibosco.valdelsa.net Sito internet: www.istitutosangiovanibosco.net

**Liceo linguistico e pedagogico
”SAN GIOVANNI BOSCO”**

Indirizzi: *Liceo linguistico
Liceo delle scienze della formazione*

**Istituto professionale per l’industria e l’artigianato e per i servizi turistici
“CENNINO CENNINI”**

Indirizzi: *Operatore elettrico - tecnico delle industrie elettriche
Operatore meccanico - tecnico delle industrie meccaniche
Operatore della moda - tecnico dell’abbigliamento e moda
Operatore dell’impresa turistica - tecnico dei servizi turistici*

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Ex art. 5, comma 2 D.P.R. 323/98

CLASSE: 5[^] sez. GS indirizzo: TURISTICO/Corso Serale

Anno scolastico 2012/2013

COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE V GS

Materia	Nome e cognome
Lingua e lettere Italiane	Gilda Penna
Storia	Gilda Penna
Lingua Inglese	Roberta Piccinetti
Lingua Francese	Monica Schiavone
Economia e tecnica dell'azienda turistica	Angela Calia
Storia dell’Arte e dei Beni Culturali	Giulia Cicali
Matematica	Daniela Santini
Geografia Turistica	Silvy Fuschiotto
Tecniche della comunicazione e della relazione nel turismo	Antonella Leggio
Tecnica dei servizi e pratica operativa	Valentina Mazzetti

Profilo formativo dell'indirizzo di studio :**Tecnico dei servizi turistici**

Il tecnico dei servizi turistici è un operatore in grado di conoscere in modo approfondito le caratteristiche del fenomeno turistico e in possesso di un'ampia cultura di base, di spirito d'iniziativa, di capacità di recepire il cambiamento e di analizzare l'evoluzione dei flussi turistici ed è in grado di svolgere un ruolo attivo nelle differenti strutture turistiche:

- ha competenza, abilità ed esperienza per inserirsi nel sistema turistico locale e nazionale;
- ha la conoscenza scritta e parlata di due lingue straniere
- ha la consapevolezza del ruolo, delle articolazioni, delle implicazioni economiche del settore turistico
- ha la conoscenza approfondita dei prodotti turistici, delle fasce di possibile utenza, dei modi per accrescere l'interesse e la fruibilità del prodotto turistico
- ha la conoscenza degli elementi fondamentali della struttura organizzativa delle varie imprese turistiche, con particolare attenzione all'impresa agrituristica
- ha la conoscenza dei canali di commercializzazione e del marketing
- ha la padronanza delle tecniche operative e gestionali di base, con particolare attenzione all'utilizzo degli strumenti informatici.

A) Presentazione generale della classe

- composizione

N. 10 alunni

N. 5 maschi - N. 5 femmine

Storia della classe

Il gruppo è costituito da 5 ragazze e 5 ragazzi. Tre alunni hanno frequentato un corso propedeutico al CTP di Poggibonsi e hanno poi sostenuto l'esame di qualifica da privatisti nell'a.s. 2010/2011; sei alunni hanno frequentato i primi due anni del corso presso il CTP di Poggibonsi ed il terzo anno, al termine del quale hanno sostenuto l'esame di qualifica, presso questo Istituto, nell'a.s. 2009/2010. Alla classe quarta risultavano iscritti 12 studenti, ma solo nove si sono iscritti al quinto anno.

Dal 13 febbraio 2013 risulta iscritta un' alunna proveniente dalla classe quinta del corso turistico curriculare della sede distaccata di San Gimignano.

B) Descrizione del percorso d'apprendimento

La classe è costituita da alcuni studenti con contratto di lavoro a tempo indeterminato, mentre altri sono impegnati in modo non continuativo con diverse tipologie di contratto.

Modalità e tempi di partecipazione sono stati condizionati dagli impegni lavorativi; solo alcuni hanno potuto frequentare regolarmente e garantire un impegno ed una partecipazione costanti che hanno consentito di conseguire risultati apprezzabili.

Altri, invece, hanno incontrato maggiori difficoltà nel conciliare lavoro e studio e questo ha inciso sul profitto nelle diverse discipline.

L' atteggiamento nei confronti dei docenti è sempre stato corretto e rispettoso.

Nel corso di quest'ultimo anno sono emerse problematiche negli equilibri tra le diverse discipline che hanno influito negativamente in merito all' atteggiamento e nella motivazione verso lo studio, impedendo, di fatto, il pieno conseguimento dei risultati attesi nelle discipline oggetto delle prove ministeriali.

La capacità espositiva è risultata spesso limitata all'argomento specifico proposto, i collegamenti interdisciplinari risultano per diversi alunni difficoltosi.

I programmi delle varie discipline sono stati svolti in maniera semplificata, tenendo conto delle difficoltà connesse all'utenza del corso.

Ad oggi risultano presenti in modo regolare sei studenti, in modo saltuario due e non frequentanti altri tre .

Riguardo ai docenti, va segnalata una diffusa discontinuità nel biennio post-qualifica. Quest'anno gli unici docenti che hanno garantito la continuità sono stati gli insegnanti di matematica, tecniche della comunicazione e relazione e laboratorio di ricevimento. Questa situazione ha creato difficoltà e disagio poiché ha richiesto l' adattamento a stili di insegnamento diversi.

Un'alunna non frequenta il corso francese, avendo scelto, come seconda lingua, lo spagnolo.

C) Obiettivi trasversali individuati dal consiglio di classe in sede di programmazione (dal verbale del Consiglio di Classe)

1. Acquisizione di un metodo di studio valido e redditizio
2. Acquisizione di dati teorici e uso di strumenti adeguati per la loro assimilazione
3. Capacità di comprendere e usare linguaggi specifici
4. Capacità di analisi e di sintesi, attraverso il potenziamento delle attività di base
5. Capacità di interpretare fatti e fenomeni ed esprimere giudizi personali
6. Capacità di relazionare e utilizzare i saperi acquisiti in realtà diversificate

D) Grado di conseguimento degli obiettivi trasversali

	Non conseguito	Conseguito parzialmente	Conseguito pienamente
Obiettivo 1	4	3	3
Obiettivo 2	4	3	3
Obiettivo 3	4	4	2
Obiettivo 4	4	3	3
Obiettivo 5	3		7
Obiettivo 6	3		7

E) Partecipazione media al dialogo educativo:

Accettabile per la maggior parte del gruppo-classe.

F) Comportamenti comuni individuati dal consiglio di classe

1. Esplicitare agli studenti i criteri sui quali si basa la programmazione e i criteri utilizzati per la valutazione, in particolare, chiarire il significato e la funzione delle prove formative e sommative che vengono loro sottoposte
2. Favorire il processo di autovalutazione degli studenti
3. Comunicare i risultati delle prove di verifica, sia scritte che orali
4. Correggere e riconsegnare gli elaborati scritti con rapidità
5. Sollecitare puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati, precisione ed organizzazione nella conservazione degli strumenti di lavoro
6. Essere disponibili al confronto, al dialogo, alla comprensione
7. Favorire la partecipazione attiva degli studenti rispettando le singole individualità
8. Educare alla gestione corretta degli strumenti di democrazia partecipativa, (assemblee studentesche, partecipazione agli organi collegiali ecc...)
9. Attenersi scrupolosamente alle regole indicate nel Regolamento d'Istituto, per quanto riguarda i ritardi e le assenze, il rispetto e l'uso dei locali e delle attrezzature scolastiche.

10. Uniformare le modalità comunicative con gli studenti

G) Modalità di verifica e valutazione

I docenti del Consiglio di classe hanno effettuato verifiche formative e sommative descritte nelle relazioni individuali per ogni singola disciplina, allegate ed alle quali si rimanda.

H) Tipologie prove di verifica

Come tipologia per le prove delle singole discipline si rimanda alle relazioni dei singoli docenti. Sono, comunque, state usate per le verifiche formative brevi interrogazioni, test, correzione degli esercizi, produzioni scritte individuali; per le verifiche sommative interrogazioni lunghe e brevi per la verifica della preparazione orale, esercitazioni, temi e questionari per la verifica scritta. Per le prove pluridisciplinari sono state somministrate prove con quesiti a risposta singola e quesiti a risposta multipla e prove con quesiti a risposta singola. Per le discipline professionali sono state effettuate spesso prove pratiche.

I) Modalità di valutazione:

Sono state sempre utilizzate griglie di osservazione e di correzione nelle prove scritte, scritto-grafiche e nelle prove pratiche.

L) Corrispondenza tra voti e loro significato in termini di conseguimento degli obiettivi trasversali e specifici delle singole discipline

livelli	GIUDIZIO DI PROFITTO con riferimento a : conoscenze, competenze, capacità	LIVELLO DI PROFITTO	VOTO
I°	Sono state verificate: conoscenza completa della materia, capacità di rielaborare i contenuti, di operare collegamenti, di organizzare autonomamente le conoscenze in situazioni nuove, di operare analisi e sintesi.	OTTIMO	9-10
II°	Sono state verificate: conoscenza completa della materia, capacità di rielaborazione personale dei contenuti e capacità di operare collegamenti e di applicare contenuti e procedure.	BUONO	8
III°	La preparazione è al di sopra di una solida sufficienza. Lo studente conosce e comprende analiticamente i contenuti e le procedure proposte.	DISCRETO	7
IV°	La preparazione è sufficiente. E' stata verificata l'acquisizione delle nozioni che consentono allo studente di evidenziare alcune abilità disciplinari sebbene non risultino adeguatamente approfonditi i contenuti.	SUFFICIENTE	6
V°	La preparazione è ai limiti della sufficienza. Le conoscenze e le competenze possedute non sono del tutto corrispondenti alla totalità dei contenuti minimi della disciplina pur non discostandosene in maniera sostanziale	QUASI SUFFICIENTE	5/6

VI°	La preparazione è insufficiente. E' stata verificata una conoscenza frammentaria e superficiale dei contenuti.	MEDIOCRE	5
VII°	La preparazione è gravemente insufficiente. E' stata verificata una conoscenza lacunosa degli argomenti di base e della struttura della materia. Lo studente stenta a conseguire anche gli obiettivi minimi.	SCARSO	4
VIII°	La preparazione è assolutamente insufficiente. Lo studente non conosce gli argomenti proposti e non ha conseguito nessuna delle abilità richieste.	MOLTO SCARSO	3 o meno

L) Metodi più utilizzati per favorire l'apprendimento

Più frequentemente le lezioni sono state frontali, seguite da esercitazioni individuali in classe, talvolta si sono comunque effettuati lavori a coppie, in piccoli gruppi e relazioni su ricerche individuali. Soprattutto per ciò che riguarda le materie professionali, si è utilizzato l'insegnamento per problemi. Per le lingue straniere si è usato un metodo comunicativo, con lezione guidata e successivo svolgimento di esercizi applicativi ed attività di libera produzione.

M) Attività di recupero effettuate

Recupero in itinere.

Le attività di recupero effettuate sono risultate:

Utili per colmare alcune lacune relative a conoscenze e abilità.

N) Trasparenza nella didattica:

Agli studenti sono stati illustrati gli obiettivi finali e l'organizzazione del corso annuale delle materie.

Gli studenti sono stati informati sugli obiettivi minimi e sui criteri di valutazione e sono stati sempre comunicati loro gli esiti delle verifiche nel corso dell'anno.

O) Utilizzo di spazi, mezzi, laboratori e attrezzature

Sono stati utilizzati per le materie di competenza: Lim, lettore cd e dvd, lavagna, incontri con esperti, visite guidate, dispense, slides, materiale fotocopiato.

P) Attività extra curriculari, visite guidate e viaggi d'istruzione

Sono state svolte le seguenti attività, risultate tutte positive :

Classe terza:

- Progetto di educazione ambientale e marketing territoriale

Classe quarta:

- Visita della città di Siena

Classe quinta:

-Visita del Museo del Paesaggio di Castelnuovo Berardenga

-Visita guidata di Colle di Val d'Elsa in inglese

Q) Attività di alternanza scuola-lavoro

La classe, date le caratteristiche del gruppo di studenti, buona parte dei quali si trovano nella condizione di studenti-lavoratori con difficoltà a conciliare l'attività di studio e di lavoro con gli orari richiesti da un'attività di alternanza ha sviluppato nell'ambito dell'Area di approfondimento attività, prevalentemente svolte nella giornata del sabato, di approfondimento e di simulazione aziendale nell'ambito professionalizzante turistico/alberghiero con esperti di settore interni ed esterni alla scuola per complessive 30 ore in quarta e complessive 78 ore in quinta.

T) Simulazioni prove d'esame effettuate

I° prova (23/03/2013): saggio breve

II° prova (25/05/2013)

III° prova: 3 simulazioni (19/01/2013 - 09/03/2013 - 04/05/2013) effettuate in forma pluridisciplinare nel primo e secondo quadrimestre .

Tipologia scelta (art.2 D:M. 357/98), coerentemente con le esperienze acquisite e con la pratica didattica prevalentemente adottata:

B + C : 2 quesiti a risposta singola + 4 quesiti a risposta multipla per ciascuna delle quattro discipline

B: 4 quesiti a risposta singola per ciascuna delle quattro materie

Discipline coinvolte :

Inglese, Francese, Matematica, Tecniche della comunicazione e della relazione.

Un esempio di prova simulata è allegato al presente documento.

MATERIA ITALIANO DOCENTE Gilda Penna

N. di ORE di LEZIONE SETTIMANALI 3 di CUI DI LABORATORIO

di CUI IN CO-PRESENZA CON ALTRI DOCENTI

N. di ore di lezione annuale convenzionali : 99

N. di ore di frequenza dei singoli alunni ,calcolata alla data di approvazione del documento del consiglio di classe sulla base delle ore di lezione effettivamente svolte pari a 74

Cognome e nome	Ore di frequenza
Bruni Elisa	0
Ciomei Andrea	83
Gangi Fabio	52
Gangi Fabrizio	69
Grajales John Edinson	19
Lucarelli Andrea	12
Morlando Daniela	36
Rosini Barbara	53
Sorrentino Vanessa	40
Casini Noemi dal 12/02/2013	0

a) Situazione d'ingresso

possesso dei pre-requisiti per n° di alunni	in modo sicuro e pieno	in maniera accettabile	in maniera parziale	in maniera non soddisfacente
	3		4	

b)Obiettivi specifici della disciplina

- Stabilire relazioni tra autore, opere, ambiente storico e sociale.
- Analizzare semplici testi letterari nei loro aspetti formali e del contenuto.
- Esporre correttamente i contenuti nelle loro linee essenziali.
- Formulare commenti motivati sulle basi delle conoscenze acquisite.

- Conoscere le principali tematiche della letteratura, attualizzarle e trarne spunti di riflessione.
- Conoscere le modalità di relazione della tipologia testuale B e produrre testi conformi alla tipologia richiesta.
- Ricavare le informazioni essenziali dall'analisi di testi non letterari (articoli di giornale, documenti).

c) Grado di conseguimento degli obiettivi per numero di alunni

	<i>pieno</i>	<i>accettabile</i>	<i>parziale</i>	<i>scarso</i>
<i>obiettivo 1</i>	2	1	4	
<i>obiettivo 2</i>	3		4	
<i>obiettivo 3</i>	3		4	
<i>obiettivo 4</i>	3		4	
<i>obiettivo 5</i>	3		4	
<i>obiettivo 6</i>	6			1
<i>obiettivo 7</i>	4	2		1

d) Articolazione e contenuti dei moduli e/o delle unità didattiche effettivamente svolte

Modulo 1

-Produzione di testo scritto:
il saggio breve (tipologia B)

Modulo 2

-Il romanzo realistico di metà Ottocento: Jane Austen, Stendhal, Charles Dickens, Honoré de Balzac. Gustave Flaubert, *Madame Bovary*.

- Il Positivismo. *Lo Spirito Positivo*, A. Comte, *Discorso sullo spirito positivo*.

Naturalismo e Verismo. Emile Zola (il documento umano). Giovanni Verga. *Vita dei campi*; il ciclo dei *Vinti* e i *Malavoglia*. Lettera – prefazione a *L'amante di Gramigna*.

Modulo 3

-La crisi del modello razionalista: Nietzsche, Freud, Einstein.

Simbolismo e Decadentismo. Il rinnovamento del linguaggio poetico.

Lo sperimentalismo formale:

Gabriele D'Annunzio, *La pioggia nel pineto*

Giovanni Pascoli, *Il fanciullino che è in noi*, *La mia sera*.

Modulo 4

Le avanguardie storiche. Crepuscolari e “vocianti”.

Il Futurismo. Filippo Tommaso Marinetti, *Manifesto del Futurismo*.

Modulo 5

Il romanzo del Novecento.

Marcel Proust. Alla ricerca del tempo perduto. *Un caso di memoria involontaria*.

Italo Svevo. La Coscienza di Zeno. *Il fumo*.

Luigi Pirandello, Relativismo e Umore. *L'Umorismo. Una vecchia imbellettata e il sentimento del contrario.*

Il Fu Mattia Pascal. *Adriano Meis.*

Modulo 6

La nuova poesia del Novecento.

Giuseppe Ungaretti, *Porto Sepolto; Veglia; Soldati.*

Umberto Saba. Il Canzoniere. *Città Vecchia.* Fabrizio De Andrè, *La città vecchia.*

Salvatore Quasimodo, *Ed è subito sera; Milano, agosto 1943; Alle fronde dei salici.*

Modulo 7

Eugenio Montale.

Ossi di seppia, *Spesso il male di vivere ho incontrato.*

Le Occasioni, *La casa dei doganieri.*

Satura, *Ho sceso dandoti il braccio.*

Sulla poesia, E' ancora possibile la poesia?

Modulo 8

Visione dei seguenti film: *Madame Bovary*, Claude Chabrol. *Tempi moderni*, Charlie Chaplin.

e) Strumenti di lavoro utilizzati

-Fotocopie fornite dall'insegnante.

- Lettore DVD.

f) Utilizzazione di laboratori

SI

NO

g)Metodi d'insegnamento utilizzati

	lezione frontale	lezione guidata	ricerca individuale	ricerca o lavoro di gruppo	altro (specificare)
mod.1 o un.did. 1	x	x			
mod.2 o un.did. 2	x	x			
mod.3 o un.did.3	x	x			
mod.4 o un.did 4	x	x			
mod. 5 o un. did 5	x	x			
mod.6 o un. did 6	x	x			
mod.7 o un. did 7	x	x			

h)Metodi per la verifica e valutazione

Prove non strutturate

Colloqui

Prove scritte

i) Numero di verifiche sommative effettuate

1° quadrimestre prove scritte n° 3 prove orali n° 2 prove pratiche n°

2° quadrimestre prove scritte n° 3 prove orali n° 2 prove pratiche n°

l) solo per l'insegnamento di ITALIANO si specifica quali tipi di elaborati sono stati proposti agli alunni e il numero :

	si	no	numero
- analisi e commento di un testo	x		2
- saggi brevi	x		7
- relazioni-			
- articoli di giornale			
- intervista			
- lettera			
- sviluppo di argomenti di carattere storico			
- tema su argomento di ordine generale			
- altro			

l) Altre annotazioni (con riguardo a situazioni particolari negative o positive relative allo sviluppo della programmazione e ad esperienze realizzate con gli allievi etc.)

Gli impegni lavorativi della maggior parte degli studenti e la difficile conciliazione di questi con gli impegni scolastici hanno pregiudicato il buon esito dell'azione didattica; il livello dei risultati attesi è stato, dunque, progressivamente abbassato ridimensionando i contenuti e gli obiettivi della programmazione.

- Sviluppare l'attitudine a una costante comparazione sincronica e diacronica delle situazioni prese in esame, acquisendo una concezione ricca dello spazio e del tempo come categorie generali di lettura della realtà e del presente.
- Collegare argomenti della stessa disciplina e di discipline diverse e coglierne le relazioni.
- Sviluppare la capacità di giudizio critico e personale.

c) Grado di conseguimento degli obiettivi per numero di alunni

	<i>pieno</i>	<i>accettabile</i>	<i>parziale</i>	<i>scarso</i>
<i>obiettivo 1</i>	3		4	
<i>obiettivo 2</i>	3		4	
<i>obiettivo 3</i>	2	1	4	
<i>obiettivo 4</i>	3		4	
<i>obiettivo 5</i>	3		4	

d) Articolazione e contenuti dei moduli e/o delle unità didattiche effettivamente svolte

Modulo 1

L'Italia nell'età della Destra e della Sinistra storica.

Il brigantaggio e la questione meridionale. *Brigantaggio e dibattito politico*, Ernesto Galli della Loggia, *Miti e storia dell'Italia unita*.

La migrazione di fine Ottocento.

L'unificazione tedesca. La guerra di Secessione americana.

La seconda rivoluzione industriale.

Modulo 2

L'età dell'imperialismo.

L'Europa agli inizi del Novecento.

L'età giolittiana.

Modulo 3

La prima guerra mondiale. *Il secolo breve*, B. Bongiovanni, *La periodizzazione del Novecento*.

La rivoluzione russa e la nascita dell'Unione Sovietica. *La lotta di classe*, K. Marx, F. Engels, *Manifesto del Partito Comunista*.

L'economia degli anni Venti e la crisi del 1929.

Modulo 4

I totalitarismi.

Stalinismo. Fascismo. Nazismo.

L'Europa verso la guerra.

Modulo 5

La seconda guerra mondiale.

La Shoah. La Resistenza.

e) Strumenti di lavoro utilizzati

-Fotocopie fornite dall'insegnante.

-Filmati e documentari storici. Lettore DVD.

f) Utilizzazione di laboratori

SI

NO

g)Metodi d'insegnamento utilizzati

	lezione frontale	lezione guidata	ricerca individuale	ricerca o lavoro di gruppo	altro (specificare)
mod.1 o un.did. 1	x	x			
mod.2 o un.did. 2	x	x			
mod.3 o un.did.3	x	x			
mod.4 o un.did 4	x	x			
mod. 5 o un. did 5	x	x			

h)Metodi per la verifica e valutazione

Colloqui

Prove scritte

i) Numero di verifiche sommative effettuate

1° quadrimestre prove scritte n° prove orali n° 2 prove pratiche n°

2° quadrimestre prove scritte n° 1 prove orali n° 1 prove pratiche n°

l) Altre annotazioni (con riguardo a situazioni particolari negative o positive relative allo sviluppo della programmazione e ad esperienze realizzate con gli allievi etc.)

Gli impegni lavorativi della maggior parte degli studenti e la difficile conciliazione di questi con gli impegni scolastici hanno pregiudicato il buon esito dell'azione didattica; il livello dei risultati attesi è stato, dunque, progressivamente abbassato ridimensionando i contenuti e gli obiettivi della programmazione.

MATERIA INGLESE**DOCENTE Roberta Piccinetti****N. di ORE di LEZIONE SETTIMANALI 3 di CUI DI LABORATORIO 0****di CUI IN CO-PRESENZA CON ALTRI DOCENTI 0****N. di ore di lezione annuale convenzionali (riferite a 33 settimane)****N. di ore di frequenza dei singoli alunni ,calcolata alla data di approvazione del documento del consiglio di classe sulla base delle ore di lezione effettivamente svolte pari a 74**

Cognome e nome	Ore di frequenza
Bruni Elisa	0
Ciomei Andrea	87
Gangi Fabio	72
Gangi Fabrizio	74
Grajales John Edinson	34
Lucarelli Andrea	20
Morlando Daniela	43
Rosini Barbara	60
Sorrentino Vanessa	24
Casini Noemi	0

a) Situazione d'ingresso

possesso dei pre-requisiti non soddisfacente per n° di alunni	in modo sicuro e pieno	in maniera accettabile	in maniera parziale	in maniera
		6	2	

b)Obiettivi specifici della disciplina

Esprimersi in lingua inglese attraverso gerghi di settore
 Acquisire la peculiarità dell'inglese per il turista
 Utilizzare la fraseologia tipica dell'accoglienza
 Sostenere richieste/risposte di informazioni
 Comprendere comunicazioni epistolari e telefoniche
 Organizzare una visita turistica descrivendo servizi e luoghi

c) Grado di conseguimento degli obiettivi per numero di alunni

	<i>pieno</i>	<i>accettabile</i>	<i>parziale</i>	<i>scarso</i>
<i>obiettivo 1</i>		x		
<i>obiettivo 2</i>			x	
<i>obiettivo 3</i>			x	
<i>obiettivo 4</i>		x		

obiettivo 5 *x*
obiettivo 6 *x*

d) Articolazione e contenuti dei moduli e/o delle unità didattiche effettivamente svolte

Modulo o unità didattica n° 1

-Sequenza logica del modulo o dell'unità didattica:
 futuro: will, present continuous, to be going to
 passato: present perfect, past simple

Modulo o unità didattica n° 2

-Sequenza logica del modulo o dell'unità didattica:
 Taste of Britain: The British Isles, A city brochure: Cambridge, Edinburgh

Modulo o unità didattica n°3

-Sequenza logica del modulo o dell'unità didattica:
 In the USA: New York, California, Grand Canyon, Yellowstone

Modulo o unità didattica n° 4

-Sequenza logica del modulo o dell'unità didattica:
 Italy: Florence, Lucca, Pisa, S. Gimignano, Siena, Val d'Orcia, Colle Val d'Elsa. Tours and written correspondence

Modulo o unità didattica n°5

Sequenza logica del modulo o dell'unità didattica:
 Passivo: present and past simple.
 For and against tourism, responsible tourism

e) Strumenti di lavoro utilizzati

-libro di testo in adozione

fotocopie

-altri sussidi:

CDs, videoes

f) Utilizzazione di laboratori

SI NO

g) Metodi d'insegnamento utilizzati

	lezione frontale	lezione guidata	ricerca individuale	ricerca o lavoro di gruppo	altro (specificare)
mod.1 o un.did. 1	X	X			
mod.2 o un.did. 2	X	X			
mod.3 o un.did.3	X	X	X		
mod.4 o un.did 4	X	X	X		
mod.5 o un.did 5					

g) Argomenti approfonditi nel corso dell'anno**Gergo turistico****h)Metodi per la verifica e valutazione****a) metodi utilizzati per la verifica formativa**

Prove strutturate X

Prove non strutturate X

Colloqui

b)metodi utilizzati per la verifica sommativa

prove scritte, verifiche pratiche

i) Numero di verifiche sommative effettuate

1° quadrimestre prove scritte n° 3 prove orali n° 1 prove pratiche n°

2° quadrimestre prove scritte n° 4 prove orali n° 2 prove pratiche n°

MATERIA FRANCESE**DOCENTE Monica Schiavone****N. di ORE di LEZIONE SETTIMANALI 2****N. di ore di lezione annuale convenzionali (riferite a 33 settimane) 66****N. di ore di frequenza dei singoli alunni, calcolata alla data di approvazione del documento del consiglio di classe sulla base delle ore di lezione effettivamente svolte pari a 54**

Cognome e nome	Ore di frequenza
BRUNI ELISA	0
CIOMEI ANDREA	46
GANGI FABIO	44
GANGI FABRIZIO	52
GRAJALES JOHN EDISON	34
LUCARELLI ANDREA	16
MORLANDO DANIELA	
ROSINI BARBARA	40
SORRENTINO VANESSA	24
CASINI NOEMI 12/02/2013	0

N.B. L'alunna Morlando Daniela non ha frequentato le lezioni di francese avendo scelto come seconda lingua lo spagnolo.

a) Situazione d'ingresso

possesso dei pre-requisiti per n° 7 di alunni	in modo sicuro e pieno	in maniera accettabile	in maniera parziale	in maniera non soddisfacente
		5	1	4

b) Obiettivi specifici della disciplina

1. Comprendere discorsi formulati in lingua standard su argomenti ricorrenti e testi relativi al turismo.
2. Leggere e capire testi di vario genere in maniera guidata e autonoma.
3. Saper interagire in maniera accettabile dal punto di vista fonetico e dell'intonazione oltre che dal punto di vista grammaticale e sintattico con le insegnanti e con i compagni su problematiche personali o di interesse comune; saper riferire fatti e contenuti relativi all'ambito del turismo e saper analizzare in modo efficace testi e documenti relativi al turismo.
4. Saper prendere appunti in modo semplice, ma corretto; saper elaborare un resoconto, un riassunto; saper scrivere testi di difficoltà graduata; saper rispondere a questionari o quesiti che ricalcano quelli proposti agli studenti nella 3° prova di Esame di Stato.

c) Grado di conseguimento degli obiettivi per numero di alunni

	<i>pieno</i>	<i>accettabile</i>	<i>parziale</i>	<i>scarso</i>
<i>obiettivo 1</i>			X	
<i>obiettivo 2</i>		X		
<i>obiettivo 3</i>			X	
<i>obiettivo 4</i>		X		

d) Articolazione e contenuti dei moduli e/o delle unità didattiche effettivamente svolte

Modulo o unità didattica n° 1

-Sequenza logica del modulo o dell'unità didattica:

-Contenuti di carattere grammaticale:

ripasso dei contenuti più significativi svolti durante il precedente anno scolastico; ripresa dei tempi verbali: *présent*, *passé composé*; l'interrogation, la *négation*; la *durée au présent* : *depuis, pour, pendant, en*. L'expression de la quantité, les possessifs.

-Contenuti a carattere generale :

Le indicazioni stradali, il meteo.

- Contenuti sul turismo :

À l'agence, renseigner des clients, informations de voyage. La télécopie : demande des renseignements, lexique sur le tourisme.

Modulo o unità didattica n° 2

-Sequenza logica del modulo o dell'unità didattica:

-Contenuti di carattere grammaticale:

L'imparfait. Le futur proche. Le comparatif et le superlatif. Le participe passé.

-Contenuti sul turismo :

Le courriel. Moyens de transport ; les documents pour voyager ; les professions du tourisme (guide touristique, agent de voyages, animateur...).

Modulo o unità didattica n°3

-Contenuti a carattere grammaticale:

Les pronoms relatifs *dont et où*. Les verbes de déplacement : *aller, venir, aller voir, visiter*. Le discours direct et indirect.

-Contenuti sul turismo:

Tourisme culturel. Les monuments anciens et modernes de Paris. Organisation d'un tour de Paris et des Châteaux de la Loire.

-Sequenza logica del modulo o dell'unità didattica:

Modulo o unità didattica n° 4

-Contenuti a carattere grammaticale:

L'interrogation indirecte; *Venir de/ être en train de/ être sur le point de*. Le gérondif, le participe présent et l'adjectif verbal.

Contenuti sul turismo:

-Le tourisme rural. La Camargue/la Maremme. Pour organiser un programme de visite en milieu rural.

Les autres types de tourisme. Présentation general de : le tourisme vert, oegastronomique, religieux, de santé, d'affaires.

e) Strumenti di lavoro utilizzati

-libro di testo in adozione

-altri sussidi: fotocopie

f) Utilizzazione di laboratori

SI NO x

g)Metodi d'insegnamento utilizzati

	lezione frontale	lezione guidata	ricerca individuale	ricerca o lavoro di gruppo	altro (specificare)
mod.1 o un.did. 1	x	x			
mod.2 o un.did. 2	x	x			
mod.3 o un.did.3	x	x			
mod.4 o un.did 4	x	x			

g) Argomenti approfonditi nel corso dell'anno

h)Metodi per la verifica e valutazione

a) metodi utilizzati per la verifica formativa

Prove strutturate x

Prove non strutturate x

Colloqui

b)metodi utilizzati per la verifica sommativa

prove scritte, verifiche pratiche

i) Numero di verifiche sommative effettuate**1° quadrimestre prove scritte n° 2 prove orali n° 1 prove pratiche n°****2° quadrimestre prove scritte n° 2 prove orali n° 1 prove pratiche n°**

MATERIA DISCIPLINE ECONOMICHE AZIENDALI DOCENTE Angela Calia

N. di ORE di LEZIONE SETTIMANALI 6 di CUI DI LABORATORIO 2

di CUI IN CO-PRESENZA CON ALTRI DOCENTI

N. di ore di lezione annuale convenzionali (riferite a 33 settimane)

N. di ore di frequenza dei singoli alunni, calcolata alla data di approvazione del documento del consiglio di classe sulla base delle ore di lezione effettivamente svolte pari a 161

Cognome e nome	Ore di frequenza
Bruni Elisa	0
Ciomei Andrea	151
Ganci Fabio	133
Ganci Fabrizio	135
Grajales John Edison	55
Lucarelli Andrea	33
Morlando Daniela	87
Rosini Barbara	95
Sorrentino Vanessa	53

a) Situazione d'ingresso

	in modo sicuro e pieno	in maniera accettabile	in maniera parziale	in maniera non soddisfacente
possesso dei pre-requisiti per n° di alunni		4	2	1

b) Obiettivi specifici della disciplina

1. Possedere conoscenze di metodiche di analisi e di interpretazione critica delle struttura e delle dinamiche di azienda, mediante l'acquisizione delle necessarie competenze in più aree disciplinari: economiche, aziendali, giuridiche e quantitative.
2. Possedere un'adeguata conoscenza delle discipline aziendali, che rappresentano il nucleo fondamentale, declinate sia per aree funzionali (la gestione, l'organizzazione, la rilevazione), che per classi di aziende del settore turistico.
3. Saper stipulare contratti e organizzare pacchetti turistici nelle imprese di viaggi e turismo.
4. Saper utilizzare il linguaggio tecnico di settore in relazione alle varie realtà dell'offerta turistica.
5. Poter acquisire una padronanza di meriti e contenuti scientifici generali di ambito aziendale, economico, matematico-statistico e giuridico che sia adeguato ad una prima conoscenza critica delle strutture, delle funzioni, dei processi e dei sistemi riguardanti tutte le macro

classi di aziende (c.d. private, pubbliche e non profit) secondo le rispettive condizioni di esistenza, dalla costituzione alla cessazione, e le principali manifestazioni di funzionamento.

Competenze

1. Progettare, documentare e presentare il business plan.
2. Individuare le strategie di pianificazione appropriate per la gestione aziendale.
3. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
4. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.
5. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico.
6. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

c) Grado di conseguimento degli obiettivi per numero di alunni

	pieno	accettabile	parziale	scarso
obiettivo 1	-	2	2	3
obiettivo 2	-	3	3	1
obiettivo 3	2	2	2	1
obiettivo 4	2	1	2	2
obiettivo 5	-	2	3	2
obiettivo 6				

d) Articolazione e contenuti dei moduli e/o delle unità didattiche effettivamente svolte

Modulo o unità didattica n° 1

La gestione strategica

-Sequenza logica del modulo o dell'unità didattica:

- Business idea e progetto imprenditoriale
- Il business plan
- I contenuti del business plan
- L'analisi economico-finanziaria

- La gestione dell'impresa
- La pianificazione strategica
- La pianificazione operativa

Comprensione: Riconoscere un Business plan riferito alle varie realtà imprenditoriali e contribuire alla realizzazione di un Business plan per verificare la fattibilità dell'idea imprenditoriale

Conoscenze: Struttura e funzioni del Business plan

Abilità: Individuare mission, vision, strategia e pianificazione di casi aziendali dati

Modulo o unità didattica n° 2

Il Budget

-Sequenza logica del modulo o dell'unità didattica:

- Che cos'è il budget
- Il controllo del budget
- I budget di settore delle imprese di viaggi intermediarie
- I budget di settore dei tour operator
- Il budget economico generale delle imprese di viaggi
- Il budget degli investimenti e in budget finanziario delle imprese di viaggi
- Il budget delle camere delle strutture ricettive
- Il budget del food & beverage
- Il budget economico generale, il budget degli investimenti e il budget finanziario delle imprese ricettive

Comprensione. Elaborate reporting e analisi degli scostamenti

Conoscenze: Strategia aziendale e pianificazione strategica

Abilità: Utilizzare tecniche e strumenti per la programmazione, l'organizzazione, la gestione di eventi e relative attività di sistema

Modulo o unità didattica n° 3

La gestione amministrativa

-Sequenza logica del modulo o dell'unità didattica:

- Il sistema informativo e le rilevazioni aziendali
- La contabilità generale (Co.Ge) e il conto
- I libri obbligatori
- i conti finanziari ed economici
- Il Piano dei conti
- Le rilevazioni nella contabilità generale
- Le operazioni di chiusura

Comprensione: Analizzare contabilmente le operazioni aziendali e rilevarle in contabilità

Conoscenze: Contabilità generale

Abilità: Elaborare i documenti amministrativi e contabili connessi all'attività di acquisto e di vendita. Redigere la contabilità di settore

Modulo o unità didattica n° 4

Il Bilancio d' Esercizio

-Sequenza logica del modulo o dell'unità didattica:

- Il bilancio d'esercizio: aspetti generali
- Stato Patrimoniale
- Conto Economico
- Nota integrativa
- Il bilancio in forma abbreviata

Comprensione: individuare gli elementi caratteristici di una situazione patrimoniale e di un conto economico di un'impresa turistica

Conoscenze: Redigere documento contabili riferiti al servizio turistico

Abilità: Rilevare le operazioni tipiche di un'impresa turistica.

Modulo o unità didattica n° 5

L'Analisi di Bilancio

-Sequenza logica del modulo o dell'unità didattica:

- L'analisi di bilancio: aspetti generali
- Alcuni indici di analisi

Comprensione: elaborare ed interpretare i dati di bilancio, in particolare il risultato economico d'esercizio dell'impresa turistica

Conoscenze: Elementi di Bilancio d'esercizio

Abilità: Analizzare i dati per ricavarne gli indici

Modulo o unità didattica n°6

La gestione finanziaria

-Sequenza logica del modulo o dell'unità didattica:

- La funzione finanziaria
- Fonti di finanziamento interno
- Fonti di finanziamento esterno

Comprensione: Individuare la struttura finanziaria ottimale specifica delle imprese turistiche

Conoscenze. Forme di finanziamento delle imprese turistiche

Abilità: Identificazione dei numerosi fattori che intervengono nella scelta delle fonti di finanziamento e stima del fabbisogno finanziario

Modulo o unita' didattica n° 7**Il marketing delle imprese turistiche**

-Sequenza logica del modulo o dell'unità didattica:

- Il marketing: aspetti generali
- Analisi di mercato
- Il marketing mix
-

Comprensione: Elaborare tecniche di marketing delle imprese turistiche

Conoscenze: Struttura dei piani di marketing

Abilità: Utilizzare strategie di marketing per la promozione di un prodotto e dell'immagine turistica del territorio in Italia e all'Estero

e) Strumenti di lavoro utilizzati

-libro di testo in adozione :

-altri sussidi: appunti e fotocopie

f) Utilizzazione di laboratori

SI NO

g) Metodi d'insegnamento utilizzati

	lezione frontale	lezione guidata	ricerca individuale	ricerca o lavoro di gruppo	altro
La gestione strategica	x	x			
Il budget	x	x			
La gestione amministrativa	x				
Il Bilancio d'esercizio		x			
L'analisi di Bilancio					
La gestione finanziaria	x				
Il Marketing	x				

g) Argomenti approfonditi nel corso dell'anno

1 – Il Business Plan

2 – Il Budget

3 – Il Bilancio

h) Metodi per la verifica e valutazione

a) metodi utilizzati per la verifica formativa

Prove strutturate X

Prove non strutturate

Colloqui X

b)metodi utilizzati per la verifica sommativa

prove scritte, verifiche pratiche

i) Numero di verifiche sommative effettuate

1° quadrimestre prove scritte n° 3 prove orali n° 1 prove pratiche n°

2° quadrimestre prove scritte n° 3 prove orali n° 2 prove pratiche n°

MATERIA STORIA DELL'ARTE **DOCENTE** Giulia Cicali

N. di ORE di LEZIONE SETTIMANALI 2 **di CUI DI LABORATORIO**

di CUI IN CO-PRESENZA CON ALTRI DOCENTI

N. di ore di lezione annuale convenzionali (riferite a 33 settimane) 66

N. di ore di frequenza dei singoli alunni ,calcolata alla data di approvazione del documento del consiglio di classe sulla base delle ore di lezione effettivamente svolte pari a 74

Cognome e nome	Ore di frequenza
Bruni Elisa	2
Ciomei Andrea	62
Gangi Fabio	62
Gangi Fabrizio	54
Grajales John Edison	8
Lucarelli Andrea	18
Morlando Daniela	38
Rosini Barbara	44
Sorrentino Vanessa	22
Casini Noemi	0

a) Situazione d'ingresso

possesso dei pre-requisiti per n° di alunni	in modo sicuro e pieno	in maniera accettabile	in maniera parziale	in maniera non soddisfacente
		2	5	3

b) Obiettivi specifici della disciplina

- 1) Saper descrivere in modo semplice ma corretto un testo figurativo
- 2) Saper contestualizzare nel tempo opere ed autori più rilevanti
- 3) Esprimersi in modo semplice ma chiaro utilizzando concetti propri della disciplina
- 4) Acquisire una conoscenza elementare delle principali tecniche artistiche
- 5) Avere consapevolezza e rispetto del patrimonio culturale

c) Grado di conseguimento degli obiettivi per numero di alunni

	<i>pieno</i>	<i>accettabile</i>	<i>parziale</i>	<i>scarso</i>
<i>obiettivo 1</i>	x			
<i>obiettivo 2</i>			x	
<i>obiettivo 3</i>		x		
<i>obiettivo 4</i>	x			

obiettivo 5 x
 obiettivo 6

d) Articolazione e contenuti dei moduli e/o delle unità didattiche effettivamente svolte

Modulo o unità didattica n° 1

-Sequenza logica del modulo o dell'unità didattica:

RIPASSO: L'ARTE DEL 500 (LEONARDO, MICHELANGELO E RAFFAELLO); L'ARTE DEL SEICENTO (CARAVAGGIO, BERNINI)

Modulo o unità didattica n° 2

-Sequenza logica del modulo o dell'unità didattica:

IL ROMANTICISMO IN EUROPA :

-Preromanticismo e romanticismo nordico: Heinrich Füßli (*L'incubo*); il romanticismo tedesco e Caspar David Friedrich (*Il viandante di fronte ad un mare di nebbia*) il romanticismo inglese, Constable (*studi*)

-il romanticismo francese Géricault (*La zattera della medusa*), Delacroix (*La libertà che guida il popolo*)

-IL RISORGIMENTO ITALIANO: FRANCESCO HAYEZ (*Il bacio*)

Modulo o unità didattica n°3

-Sequenza logica del modulo o dell'unità didattica:

IL REALISMO: COURBET (*Un seppellimento a Ornans*), DAUMIER cenni

Modulo o unità didattica n° 4

-Sequenza logica del modulo o dell'unità didattica:

IMPRESSIONISMO : MANET (*La colazione sull'erba*), MONET (*Impressione, levar del sole*), RENOIR (*Colazione dei canottieri*), DEGAS cenni

Modulo o unità didattica n°5

-Sequenza logica del modulo o dell'unità didattica:

ARCHITETTURA DEGLI INGEGNERI: PAXTON (*Il palazzo di cristallo*), EIFFEL

Modulo o unità didattica n°6

-Sequenza logica del modulo o dell'unità didattica:

POST-IMPRESSIONISMO: SEURAT (*Una domenica alla grand jatte*), VAN-GOGH (*La notte stellata*), TOULOUSE LAUTREC (*Al moulin rouge*),

Modulo o unita' didattica n°7

-Sequenza logica del modulo o dell'unità didattica:
 MACCHIAIOLI : G.FATTORI (*La rotonda dei bagni palmieri*)

Modulo o unita' didattica n°8

-Sequenza logica del modulo o dell'unità didattica:
 -LART NOUVEAU , Gaudi (*La sagrada familia*)
 -LA SECESSIONE DI VIENNA: KLIMT(*Danae*)

Modulo o unita' didattica n° 9

-Sequenza logica del modulo o dell'unità didattica:
 I FAUVES: MATISSE (*Donna con cappello, La stanza rossa*)

Modulo o unita' didattica n°10

-Sequenza logica del modulo o dell'unità didattica:
 ESPRESSIONISMO: DIE BRUKE- KIRCHENER (*Cinque donne nella strada*)
 MUNCH (*Il grido*)

Modulo o unita' didattica n°11

-Sequenza logica del modulo o dell'unità didattica:
 CUBISMO: PICASSO (*Les demoiselles d'Avignon, Guernica*)

e) Strumenti di lavoro utilizzati

-libro di testo in adozione

-altri sussidi: proiezioni di immagini, fotocopie fornite dall'insegnante

f) Utilizzazione di laboratori

SI NO

g)Metodi d'insegnamento utilizzati

	lezione frontale	lezione guidata	ricerca individuale	ricerca o lavoro di gruppo	altro (specificare)
mod.1 o un.did. 1	X	X			
mod.2 o un.did. 2	X	X			
mod.3 o un.did. 3	X	X			
mod.4 o un.did. 4	X	X			

g) Argomenti approfonditi nel corso dell'anno**h) Metodi per la verifica e valutazione**

a) metodi utilizzati per la verifica formativa

Prove strutturate

Prove non strutturate x

Colloqui x

b) metodi utilizzati per la verifica sommativa

prove scritte, verifiche pratiche

i) Numero di verifiche sommative effettuate

1° quadrimestre 3 prove scritte n° 1 prove orali n° 2 prove pratiche n°

2° quadrimestre 2 prove scritte n° prove orali n° 2 prove pratiche n°

CLASSE V SEZ.SERALE**MATEMATICA****Prof. Daniela Santini****CONTENUTI****1) DISEQUAZIONI**

Richiami sui numeri reali. Intervalli e intorno.

Disequazioni di primo e secondo grado. Disequazioni fratte e fattoriate.

Sistemi di disequazioni. Disequazioni irrazionali e con valore assoluto.

2) RICHIAMI RELATIVI AL CONCETTO DI FUNZIONE

Definizione e classificazione delle funzioni.

Concetto e ricerca del campo di esistenza di una funzione.

Definizione delle principali caratteristiche di una funzione.

Simmetrie rispetto agli assi cartesiani e rispetto all'origine, grafici deducibili.

Funzioni pari e dispari e relativi grafici.

Funzioni iniettive, suriettive e biettive. Funzioni inversa.

Funzioni composte.

Intersezioni di una funzione con gli assi cartesiani. Segno della funzione.

3) LIMITI DI FUNZIONI

Definizione di limite di una funzione reale di variabile reale, significato geometrico.

Verifica del limite di semplici funzioni.

Teorema di unicità del limite. Teorema della permanenza del segno. Teorema del Confronto.

Teoremi relativi alle operazioni sui limiti.

Calcolo di limiti.

Calcolo di limiti che si presentano in forma indeterminata

Asintoti di una funzione.

Funzioni continue. Teoremi sulla funzione continua. Weierstrass, valori intermedi, esistenza degli zeri.

Vari tipi di discontinuità delle funzioni.

Grafico probabile di una funzione. (Funzioni razionali intere e fratte, Funzioni irrazionali)

METODI

- Introduzione agli argomenti tramite lezioni frontali.
- Rielaborazione ed approfondimento dei contenuti mediante discussione con gli alunni
- Risoluzione di esercizi con puntualizzazione sui teoremi e sui concetti teorici applicati

STRUMENTI

- Libro di testo
- Appunti sintetici e schematici degli argomenti trattati.

Primo quadrimestre 1,2,3.

Secondo quadrimestre 3.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Interrogazione frontale: si propone all'alunno uno studio di funzione e si prosegue con la richiesta di definizioni, enunciati e dimostrazioni di teoremi; si richiede all'alunno di verificare la validità di un teorema su una funzione specifica; si propone all'alunno il grafico di una funzione e si richiede di dedurre le proprietà della funzione stessa.

Prove semistrutturate.

Elaborati scritti con risoluzione di esercizi mirati alla verifica dell'apprendimento di particolari argomenti teorici proposti. Studio completo di funzioni.

Per la valutazione dell'allievo, si è tenuto conto, oltre che dei risultati ottenuti nelle verifiche sulla disciplina stessa, anche dell'impegno, della partecipazione, del comportamento tenuto durante lo svolgimento delle lezioni e del lavoro svolto a casa.

OBIETTIVI EFFETTIVAMENTE RAGGIUNTI NELL'APPRENDIMENTO DELLA MEDIA DELLA CLASSE

Dei dieci alunni che componevano la classe, due allieve non ha mai frequentato e un'altra ha interrotto la sua partecipazione a dicembre. Dei sette alunni rimasti, quattro di loro hanno frequentato con sufficiente regolarità raggiungendo una discreta preparazione, grazie anche all'interesse dimostrato e l'impegno profuso e sono in grado di utilizzare le procedure studiate per analizzare e quindi disegnare il grafico di semplici funzioni razionali intere e fratte e di dedurre le proprietà di una funzione dal suo grafico; gli altri non hanno ottenuto un profitto sufficiente sia per le modeste conoscenze dei contenuti e degli strumenti di base che per la presenza saltuaria alle lezioni.

MATERIA GEOGRAFIA **DOCENTE** Silvy Fuschiotto

N. di ORE di LEZIONE SETTIMANALI 2 **di CUI DI LABORATORIO**

di CUI IN CO-PRESENZA CON ALTRI DOCENTI /

N. di ore di lezione annuale convenzionali (riferite a 33 settimane) 66

N. di ore di frequenza dei singoli alunni ,calcolata alla data di approvazione del documento del consiglio di classe sulla base delle ore di lezione effettivamente svolte pari a 46

Cognome e nome	Ore di frequenza
BRUNI ELISA	0
CIOMEI ANDREA	42
GANGI FABIO	30
GANGI FABRIZIO	34
GRAJALES JOHN EDINS	10
LUCARELLI ANDREA	2
MORLANDO DANIELA	14
ROSINI BARBARA	30
SORRENTINO VANESSA	18
CASINI NOEMI	0

a) Situazione d'ingresso

possesso dei pre-requisiti per n° di alunni	in modo sicuro e pieno	in maniera accettabile	in maniera parziale	in maniera non soddisfacente
	0	3	2	0

b) Obiettivi specifici della disciplina

Conoscere i lineamenti generali dei territori extraeuropei

Focalizzare gli elementi di attrattiva turistica

Analizzare le ricadute del fenomeno turistico sul piano ambientale, sociale ed economico.

c) Grado di conseguimento degli obiettivi per numero di alunni

	<i>pieno</i>	<i>accettabile</i>	<i>parziale</i>	<i>scarso</i>
<i>obiettivo 1</i>		3	2	1
<i>obiettivo 2</i>		3	2	1
<i>obiettivo 3</i>		3	2	1

d) Articolazione e contenuti dei moduli e/o delle unità didattiche effettivamente svolte**Modulo o unità didattica n° 1**

-Sequenza logica del modulo o dell'unità didattica:
Sostenibilità, capacità di carico e impatto attività turistica.
Turismo responsabile e turismo sostenibile

Modulo o unità didattica n° 2

-Sequenza logica del modulo o dell'unità didattica:
Turismo, Onu e UNESCO.
Patrimonio Mondiale dell'Umanità
Sette Meraviglie del Mondo

Modulo o unità didattica n° 3

-Sequenza logica del modulo o dell'unità didattica:
Africa: territorio, clima, popolamento.
Turismo in Africa.
Marocco: approfondimento.
Egitto: approfondimento.

Modulo o unità didattica n° 4

-Sequenza logica del modulo o dell'unità didattica:
America Settentrionale, Centrale e Meridionale. Caratteri fisici, climatici ed antropici.
Stati Uniti d'America. Approfondimento.
La frontiera mobile.
I parchi dell'Ovest. Protezione ambientale e distribuzione della popolazione.

Modulo o unità didattica n° 5

-Sequenza logica del modulo o dell'unità didattica:
Brasile: caratteri fisici, clima e popolamento. Attrattiva e flussi turistici.

e) Strumenti di lavoro utilizzati

-libro di testo in adozione. Nessuno dei componenti della classe aveva in dotazione il libro di testo consigliato (FLORIO A., Percorrere e conoscere i Paesi extraeuropei, Hoepli).

-altri sussidi: Copie dai libri della Docente, delle dispense autoprodotte dalla docente, video e materiale on line.

f) Utilizzazione di laboratori

SI

La docente ha stabilmente utilizzato la LIM impiegando l'applicazione Google Earth, cartografia on line, video turistici caricati su Youtube e sugli archivi on line dei programmi RAI e National Geographic.

g)Metodi d'insegnamento utilizzati

	lezione frontale	lezione guidata	ricerca individuale	ricerca o lavoro di gruppo	altro (specificare)
mod.1 o un.did. 1	x				
mod.2 o un.did. 2	x				
mod.3 o un.did.3	x				
mod.4 o un.did 4	x				
mod.5 o un.did 5	x				

g) Argomenti approfonditi nel corso dell'anno

Stati Uniti d'America

h)Metodi per la verifica e valutazione

a) metodi utilizzati per la verifica formativa

Prove strutturate x

Prove non strutturate

Colloqui x

b)metodi utilizzati per la verifica sommativa

prove scritte

i) Numero di verifiche sommativa effettuate

1° quadrimestre prove scritte n° 1 prove orali n° 1 prove pratiche n°

2° quadrimestre prove scritte n° 1 prove orali n° 1 prove pratiche n°

l) Altre annotazioni (con riguardo a situazioni particolari negative o positive relative allo sviluppo della programmazione e ad esperienze realizzate con gli allievi etc.)

Rispetto alla situazione generale della classe, caratterizzata dalla bassa frequenza legata ad esigenze lavorative e alla non obbligatorietà della stessa, si sottolinea la volontà e lo spirito di sacrificio di tre persone che si sono nettamente distinte per impegno e livello dei risultati raggiunti.

MATERIA : TECNICHE DI COMUNICAZIONE E RELAZIONE NEL TURISMO**DOCENTE : Leggio Antonella****N. di ORE di LEZIONE SETTIMANALI 2****di CUI IN CO-PRESENZA CON LABORATORIO DI RICEVIMENTO : 1 ORA****N. di ore di lezione annuali convenzionali (riferite a 33 settimane) 66****N. di ore di frequenza dei singoli alunni ,calcolata alla data di approvazione del documento del consiglio di classe sulla base delle ore di lezione effettivamente svolte pari a 59**

Cognome e nome		Ore di frequenza
Bruni	Elisa	3
Casini	Noemi	0
Ciomei	Andrea	50
Gangi	Fabio	31
Gangi	Fabrizio	50
Grajales	John	13
Lucarelli	Andrea	14
Morlando	Daniela	29
Rosini	Barbara	39
Sorrentino	Vanessa	28

a) Situazione d'ingresso

possesso dei pre-requisiti per n° di alunni	in modo sicuro e pieno	in maniera accettabile	in maniera parziale	in maniera non soddisfacente
	2	5		

b)Obiettivi specifici della disciplina

- 1- Conoscere i principi del processo comunicativo al fine di instaurare relazioni positive
- 2- Conoscere le caratteristiche della comunicazione aziendale
- 3- Conoscere e saper utilizzare i linguaggi di marketing e promozione turistica
- 4- Conoscere e saper padroneggiare le tecniche per praticare l'ascolto "attivo" ed empatico
- 5- Conoscere e utilizzare i fattori attraverso i quali si interpretano gli orientamenti dei clienti

c)Grado di conseguimento degli obiettivi per numero di alunni

	pieno	accettabile	parziale	scarso
obiettivo 1	4	3		
obiettivo 2	4	3		
obiettivo 3	4	3		
obiettivo 4	4	2	1	
obiettivo 5	4	2	1	

d) Articolazione e contenuti dei moduli e/o delle unità didattiche effettivamente svolte**Modulo n° 1****Le attività di marketing**

- i campi e le attività di marketing
- macro-micro ambiente e ambiente interno
- il marketing: strategico e operativo
- la customer satisfaction
- la concorrenza: diretta e allargata
- la segmentazione psicografica
- il targeting
- il posizionamento

Modulo n° 2**L'immagine aziendale**

- le ricerche di mercato e le tecniche d'indagine
- il marketing-mix
- il ciclo di vita del prodotto

Modulo n° 3**Le strategie aziendali e di marketing**

- il quadro di riferimento
- gli stakeholder
- le strategie di fidelizzazione

Modulo n° 4**La comunicazione e l'organizzazione aziendale**

- evoluzione della società industrializzata
- l'importanza del fattore umano nella comunicazione aziendale
- gli esperimenti di E. Mayo
- i flussi interni ed esterni di comunicazione aziendale
- la communication-mix
- la sponsorizzazione
- la teoria motivazionale di A. Maslow

Modulo n° 5**La fonte della comunicazione e il marketing**

- la comunicazione pubblicitaria e i testimonials
- l'organizzazione della campagna pubblicitaria
- le agenzie di pubblicità
- le caratteristiche del messaggio
- le caratteristiche del mezzo di comunicazione
- i new media
- il target-group
- il budget pubblicitario
- la pubblicità e l'advertising media

e) Strumenti di lavoro utilizzati

- libro di testo in adozione:** P. Boccia-C. Izzo "Tecniche di comunicazione e relazioni pubbliche" Ed. Simone
- altri sussidi:** fotocopie, lavagna.

f) Utilizzazione di laboratori

NO

g) Metodi d'insegnamento utilizzati

	lezione frontale	lezione guidata	ricerca individuale	ricerca o lavoro di gruppo	altro (specificare)
mod.1 o un.did. 1		SI			
mod.2 o un.did. 2	SI				
mod.3 o un.did.3	SI				
mod.4 o un.did 4		SI			
mod.5 o un did.5		SI			

g) Argomenti approfonditi nel corso dell'anno

La concezione tayloristica ed il fordismo. La customer satisfaction. La fidelizzazione del cliente.

h) Metodi per la verifica e valutazione**a) metodi utilizzati per la verifica formativa**

Prove strutturate

Prove non strutturate x

Colloqui x

b) metodi utilizzati per la verifica sommativa

Prove strutturate x

Prove non strutturate x

Colloqui x

i) Numero di verifiche sommative effettuate

1° quadrimestre prove scritte n°...1... prove orali n°.... 2....

2° quadrimestre prove scritte n°....2... prove orali n°...2....

MATERIA TECNICA DEI SERVIZI E PRATICA OPERATIVA**DOCENTE** Valentina Mazzetti**N. di ORE di LEZIONE SETTIMANALI** 3 **di CUI DI LABORATORIO** 3**di CUI IN CO-PRESENZA CON ALTRI DOCENTI** 3**N. di ore di lezione annuale convenzionali (riferite a 33 settimane)****N. di ore di frequenza dei singoli alunni ,calcolata alla data di approvazione del documento del consiglio di classe sulla base delle ore di lezione effettivamente svolte pari a 74**

Cognome e nome	Ore di frequenza
Bruni Elisa	0
Ciomei Andrea	72
Gangi Fabio	52
Gangi Fabrizio	62
Grajales John Edinson	19
Lucarelli Andrea	10
Morlando Daniela	38
Rosini Barbara	43
Sorrentino Vanessa	29
Casini Naomi	0

a) Situazione d'ingresso

possesso dei pre-requisiti per n° di alunni	in modo sicuro e pieno	in maniera accettabile	in maniera parziale	in maniera non soddisfacente
	3	1	3	3

b) Obiettivi specifici della disciplina*Compresenza con Economia e Tecnica dell'Azienda Turistica*

- 1- Sapere le operazioni di back office che intercorrono tra i vari reparti di una struttura ricettiva e saper compilare la modulistica utilizzata nelle operazioni di back office nelle imprese ricettive
- 2- Conoscere le funzioni dei diversi reparti delle imprese turistiche
- 3- Organizzare un pacchetto turistico e saper compilare la modulistica utilizzata nelle operazioni di front e back office nelle imprese di viaggi e turismo
- 4- Conoscere e utilizzare il linguaggio tecnico di settore in relazione alle diverse situazioni operative
- 5- Saper elaborare business plan e budget di imprese turistiche di piccole-medie dimensioni
- 6- Conoscere la legislazione turistica nazionale ed internazionale

Compresenza con Tecniche della Comunicazione e Relazione

- 1- Conoscere le regole per scrivere correttamente le più utilizzate note informative aziendali
- 2- Saper capire ed analizzare l'immagine pubblicitaria
- 3- Saper utilizzare internet in riferimento all'ambito turistico

c) Grado di conseguimento degli obiettivi per numero di alunni*Compresenza con Economia e Tecnica dell'Azienda Turistica*

	<i>pieno</i>	<i>accettabile</i>	<i>parziale</i>	<i>scarso</i>
<i>obiettivo 1</i>	3	1	3	1
<i>obiettivo 2</i>	3	1	3	1
<i>obiettivo 3</i>		4	3	1
<i>obiettivo 4</i>		4	3	1
<i>obiettivo 5</i>	3	1	3	1
<i>obiettivo 6</i>	3	1	3	1

Compresenza con Tecniche della Comunicazione e Relazione

	<i>pieno</i>	<i>accettabile</i>	<i>parziale</i>	<i>scarso</i>
<i>obiettivo 1</i>	4		3	1
<i>obiettivo 2</i>	3	1	3	1
<i>obiettivo 3</i>	4		3	1

d) Articolazione e contenuti dei moduli e/o delle unità didattiche effettivamente svolte*Compresenza con Economia e Tecnica dell'Azienda Turistica***Modulo o unità didattica n° 1****Le operazioni di front e back office nelle imprese di viaggi e turismo**

-Sequenza logica del modulo o dell'unità didattica:

- Le attività di front office
- Il contatto con il cliente nelle agenzie di viaggio
- La fase della prenotazione del viaggio
- I GDS
- La fase della vendita dei prodotti turistici
- Dal front al back office: il flusso dei documenti
- La prenotazione del prodotto turistico
- La programmazione del prodotto turistico
- La scelta dei fornitori dei servizi
- I rapporti con i fornitori dei servizi
- Cenni sulla contabilità sezionale

Modulo o unità didattica n° 2**Le operazioni di back office nelle imprese ricettive**

-Sequenza logica del modulo o dell'unità didattica:

- Le operazioni di back office nelle imprese ricettive
- La reception
- La segreteria e l'amministrazione
- L'economato
- I contratti di allotment, vuoto per pieno e tariffe confidenziali
- L'outsourcing alberghiero e lo yield management

Modulo o unità didattica n° 3**La gestione strategica**

-Sequenza logica del modulo o dell'unità didattica:

- Il business plan
- Il budget

Modulo o unità didattica n° 4**La legislazione turistica nazionale ed internazionale**

Compresenza con Tecniche della Comunicazione e Relazione

Modulo o unità didattica n° 1**Gli strumenti di comunicazione aziendale**

-Sequenza logica del modulo o dell'unità didattica

- I mezzi di comunicazione aziendale interni
- I mezzi di comunicazione aziendale esterni

Modulo o unità didattica n° 2**La pubblicità**

-Sequenza logica del modulo o dell'unità didattica

- L'analisi dell'immagine pubblicitaria

Modulo o unità didattica n° 3**Internet e turismo**

-Sequenza logica del modulo o dell'unità didattica

- Le tipologie di siti web
- L'e-commerce

e) Strumenti di lavoro utilizzati**- sussidi:**

dispense, fotocopie, modulistica

f) Utilizzazione di laboratori

SI NO

g) Metodi d'insegnamento utilizzati

	lezione frontale	lezione guidata	ricerca individuale	ricerca o lavoro di gruppo	altro (specificare) Simulazioni
mod.1 o un.did. 1	SI		SI	SI	SI
mod.2 o un.did. 2	SI		SI	SI	
mod.3 o un.did. 3	SI		SI	SI	SI
mod.4 o un.did 4	SI		SI	SI	
mod.5 o un.did. 5	SI				
mod.6 o un.did. 6	SI				

g) Argomenti approfonditi nel corso dell'anno**h)Metodi per la verifica e valutazione**

a) metodi utilizzati per la verifica formativa

Prove strutturate X

Prove non strutturate X

Simulazioni

Colloqui

b)metodi utilizzati per la verifica sommativa

prove scritte, verifiche pratiche

i) Numero di verifiche sommative effettuate

1° quadrimestre	prove scritte n° 3	prove orali n°	prove pratiche n° 3
------------------------	---------------------------	-----------------------	----------------------------

2° quadrimestre	prove scritte n° 4	prove orali n°	prove pratiche n° 1
------------------------	---------------------------	-----------------------	----------------------------

**SIMULAZIONE
TERZA PROVA
D'ESAME**

Plato nacional español

A menudo cada país es identificado con un plato "nacional" que suele ser de fácil elaboración, o que suele contener ingredientes típicos del país, o de una región del país.

Es el caso por ejemplo de la fondue en la Suiza francófona, del bacalao en Portugal, de los tacos en México. De cuscús en Marruecos, de las empanadas en Argentina, del sushi en Japón, de la feijoada en Brasil, del arroz a la cubana en Cuba, o de las hamburguesas en Estados Unidos.

¡Pero sería interesante hacer una encuesta a los españoles para saber cuál de estos platos (paella o tortilla de patatas) es, para ellos, el plato nacional español!

Vamos de tapeo

Una costumbre muy típica en España, cuando se sale con los amigos a tomar algo, es "ir de tapas". Las tapas son unas comidas presentadas en porciones pequeñas, que comparten las personas sentadas en la misma mesa, o de pie, en la barra del bar.

Existen decenas, centenas... de tapas diferentes, pero algunas de ellas son muy típicas y se encuentran en cualquier bar, restaurante o taberna.

He aquí unas tapas clásicas: los calamares a la romana, la sepia a la plancha, los pimientos de Padrón, las patatas bravas (picantes), los mejillones al vapor, la ensaladilla rusa, las croquetas de bacalao, los pescaditos fritos, el jamón y el queso manchego...

Contestas a las siguientes preguntas

1. Cuáles son los platos nacionales que identifican la Suiza, el México y Argentina?
2. Quéé son las tapas?
3. Cuáles son las tapas clásicas?
4. Cuáles son las tapas clásicas ?

FRANCESE

Tourisme et transport ferroviaire

Le TGV (Train Grande Vitesse), né en 1981, a apporté des nouveautés et une certaine décentralisation (Lille-Lyon en trois heures sans passer par Paris, par exemple). Son originalité, par rapport à son aîné, japonais le Shinkansen, c'est de pouvoir circuler à la fois sur des lignes dédiées et sur des lignes préexistantes partagées avec des services ferroviaires classiques. Le TGV a provoqué d'autres révolutions : par exemple la gare Charles de Gaulle-Roissy, à l'architecture innovatrice, est un véritable noeud de communication entre l'avion, l'autoroute, le RER (Réseau Express Régional) et le TGV. Cela facilite le tourisme international. On descend de l'avion et on peut prendre le TGV pour Lille, Londres ou Lyon.

Le tunnel sous la Manche, inauguré en 1994, permet de relier le sud-est de l'Angleterre et le nord de la France. Composé de deux tubes, parcourus par des trains, et d'un tube de service plus petit, il est long de 50,5 kilomètres. Il est exploité par la société franco-britannique Eurotunnel. Le service navette Eurotunnel permet la traversée des véhicules routiers et de leurs passagers sur des trains adaptés, en environ 35 minutes. La traversée des voyageurs sans véhicule est assurée par des trains Eurostar de type TGV et conçus spécialement pour cette ligne.

Mais les touristes n'oublient pas les petits trains qui, des Cévennes à la baie de Somme, ont repris du service dans la montagne ou au bord des rivières. Ils avancent lentement et donnent ainsi le temps d'admirer le paysage, les cascades et les clochers.

Les gares de Paris

La Gare du Nord dessert la ligne Paris-Lille et met en communication avec la nord de l'Europe et notamment avec Londres par l'Eurotunnel ; la Gare de l'Est dessert Paris-Strasbourg et met en communication avec la Suisse, l'Allemagne et l'Autriche ; la Gare de Lyon dessert les lignes Paris-Marseille, Paris-Chambéry-Modane-Turin et met en communication avec l'Italie et la Suisse ; la Gare d'Austerlitz dessert Paris-Bordeaux et met en communication avec l'Espagne et le Portugal ; la Gare Montparnasse dessert Paris-Rennes et le Sud-Ouest par le TGV Atlantique ; la Gare Saint-Lazare dessert la ligne Paris-Le Havre et met en communication avec l'Angleterre.

Espace travail

Répondez aux questions.

1. Qu'est-ce que le TGV ?
2. Dans quel but a-t-on construit le tunnel sous la Manche ?
3. Quelles sont les gares ferroviaires de Paris ?
4. Quelles lignes desservent-elles ?

MATEMATICA

1. Dai la definizione di asintoto per il grafico di una funzione e spiega la procedura da utilizzare per la loro individuazione.
2. Dai la definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo. Illustra i casi di discontinuità, facendo per ognuno di essi una semplice rappresentazione grafica.
3. Dai la definizione di funzione, funzione iniettiva, suriettiva e biiettiva.
4. Dai la definizione di funzione pari e dispari e spiega come si manifestano nel grafico della funzione tali proprietà.

TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE

- 1) Esponi, in che cosa consiste la segmentazione psicografica.
- 2) Definisci il “Marketing” e spiega di che cosa si occupa.
- 3) Esponi, cosa si intende per fidelizzazione del cliente.
- 4) Esponi, ciò che si intende per “target” e per “budget” di un’azienda.

INGLESE

POPULAR SEASIDE RESORTS

Italy is almost entirely surrounded by the sea and has varied coastline. However, there are some places which are really renowned and therefore crowded with tourists during the summer season.

The Riviera Romagnola extends from Ravenna to Cattolica along the Adriatic Sea. It is highly appreciated for landscapes and the accommodation facilities it provides. Nowadays the Riviera Romagnola is the Italian capital of seaside tourism, due to the numerous hotels, discos, funfairs and theme parks it hosts. Rimini offers a number of historic landmarks including the Castel Sigismondo, the ancient Roman amphitheatre, piazza Cavour and Piazza Tre Martiri. The Museo della Città gives information about the illustrious past of the city, while film lovers will appreciate the Museo Fellini. Rimini is close to many interesting towns and seaside resorts, such as Carvia, Cattolica, San Marino, town of Ravenna with its famous mosaics. Riccione has been a symbol of the jet set since the '50s, but it also embodies the ideal choice for families, young people and sportspeople from all over the world. Riccione has quality hotels and apartment complexes and well-equipped campsites immersed in green surroundings. Entertainment for adults and children is guaranteed by a full calendar of events which animate the summer with shows, concerts, sporting events and fashion shows. At night the beach comes to life with clubs and discobars open until the morning. Riccione is also the home of fashion and shopping: in the main streets of the old city centre there are boutiques and jewelers of famous international brands. Cyclists will appreciate biking itineraries along the coast and through the countryside of Romagna.

Answer the questions.

Why is the Riviera Romagnola appreciated by many tourists?

What can you see in Rimini?

Why is Riccione an ideal choice for families?

Which kind of activities can you do in Riccione?

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CANDIDATO _____

MATERIA _____

VOTO _____/15

TIPO B Punteggio massimo 3,75	Quesito n. 1	Quesito n. 2	Quesito n. 3	Quesito n. 4
Conoscenza degli argomenti richiesti Max 1,60 punti	SCARSO 0.50 <input type="checkbox"/> INSUFF. 0.75 <input type="checkbox"/> SUFF. 1.00 <input type="checkbox"/> DISCR. 1.20 <input type="checkbox"/> BUONO 1.40 <input type="checkbox"/> OTTIMO 1.60 <input type="checkbox"/>	SCARSO 0.50 <input type="checkbox"/> INSUFF. 0.75 <input type="checkbox"/> SUFF. 1.00 <input type="checkbox"/> DISCR. 1.20 <input type="checkbox"/> BUONO 1.40 <input type="checkbox"/> OTTIMO 1.60 <input type="checkbox"/>	SCARSO 0.50 <input type="checkbox"/> INSUFF. 0.75 <input type="checkbox"/> SUFF. 1.00 <input type="checkbox"/> DISCR. 1.20 <input type="checkbox"/> BUONO 1.40 <input type="checkbox"/> OTTIMO 1.60 <input type="checkbox"/>	SCARSO 0.50 <input type="checkbox"/> INSUFF. 0.75 <input type="checkbox"/> SUFF. 1.00 <input type="checkbox"/> DISCR. 1.20 <input type="checkbox"/> BUONO 1.40 <input type="checkbox"/> OTTIMO 1.60 <input type="checkbox"/>
Competenze dimostrate Max 1,60 punti	SCARSO 0.50 <input type="checkbox"/> INSUFF. 0.75 <input type="checkbox"/> SUFF. 1.00 <input type="checkbox"/> DISCR. 1.20 <input type="checkbox"/> BUONO 1.40 <input type="checkbox"/> OTTIMO 1.60 <input type="checkbox"/>	SCARSO 0.50 <input type="checkbox"/> INSUFF. 0.75 <input type="checkbox"/> SUFF. 1.00 <input type="checkbox"/> DISCR. 1.20 <input type="checkbox"/> BUONO 1.40 <input type="checkbox"/> OTTIMO 1.60 <input type="checkbox"/>	SCARSO 0.50 <input type="checkbox"/> INSUFF. 0.75 <input type="checkbox"/> SUFF. 1.00 <input type="checkbox"/> DISCR. 1.20 <input type="checkbox"/> BUONO 1.40 <input type="checkbox"/> OTTIMO 1.60 <input type="checkbox"/>	SCARSO 0.50 <input type="checkbox"/> INSUFF. 0.75 <input type="checkbox"/> SUFF. 1.00 <input type="checkbox"/> DISCR. 1.20 <input type="checkbox"/> BUONO 1.40 <input type="checkbox"/> OTTIMO 1.60 <input type="checkbox"/>
Coerenza e correttezza del linguaggio Max 0,55 punti	SCARSO 0.00 <input type="checkbox"/> INSUFF. 0.10 <input type="checkbox"/> SUFF. 0.20 <input type="checkbox"/> DISCR. 0.30 <input type="checkbox"/> BUONO 0.40 <input type="checkbox"/> OTTIMO 0.55 <input type="checkbox"/>	SCARSO 0.00 <input type="checkbox"/> INSUFF. 0.10 <input type="checkbox"/> SUFF. 0.20 <input type="checkbox"/> DISCR. 0.30 <input type="checkbox"/> BUONO 0.40 <input type="checkbox"/> OTTIMO 0.55 <input type="checkbox"/>	SCARSO 0.00 <input type="checkbox"/> INSUFF. 0.10 <input type="checkbox"/> SUFF. 0.20 <input type="checkbox"/> DISCR. 0.30 <input type="checkbox"/> BUONO 0.40 <input type="checkbox"/> OTTIMO 0.55 <input type="checkbox"/>	SCARSO 0.00 <input type="checkbox"/> INSUFF. 0.10 <input type="checkbox"/> SUFF. 0.20 <input type="checkbox"/> DISCR. 0.30 <input type="checkbox"/> BUONO 0.40 <input type="checkbox"/> OTTIMO 0.55 <input type="checkbox"/>
TOTALE				

MATERIA _____

VOTO _____/15

TIPO B Punteggio massimo 3,75	Quesito n. 1	Quesito n. 2	Quesito n. 3	Quesito n. 4
Conoscenza degli argomenti richiesti Max 1,60 punti	SCARSO 0.50 <input type="checkbox"/> INSUFF. 0.75 <input type="checkbox"/> SUFF. 1.00 <input type="checkbox"/> DISCR. 1.20 <input type="checkbox"/> BUONO 1.40 <input type="checkbox"/> OTTIMO 1.60 <input type="checkbox"/>	SCARSO 0.50 <input type="checkbox"/> INSUFF. 0.75 <input type="checkbox"/> SUFF. 1.00 <input type="checkbox"/> DISCR. 1.20 <input type="checkbox"/> BUONO 1.40 <input type="checkbox"/> OTTIMO 1.60 <input type="checkbox"/>	SCARSO 0.50 <input type="checkbox"/> INSUFF. 0.75 <input type="checkbox"/> SUFF. 1.00 <input type="checkbox"/> DISCR. 1.20 <input type="checkbox"/> BUONO 1.40 <input type="checkbox"/> OTTIMO 1.60 <input type="checkbox"/>	SCARSO 0.50 <input type="checkbox"/> INSUFF. 0.75 <input type="checkbox"/> SUFF. 1.00 <input type="checkbox"/> DISCR. 1.20 <input type="checkbox"/> BUONO 1.40 <input type="checkbox"/> OTTIMO 1.60 <input type="checkbox"/>
Competenze dimostrate Max 1,60 punti	SCARSO 0.50 <input type="checkbox"/> INSUFF. 0.75 <input type="checkbox"/> SUFF. 1.00 <input type="checkbox"/> DISCR. 1.20 <input type="checkbox"/> BUONO 1.40 <input type="checkbox"/> OTTIMO 1.60 <input type="checkbox"/>	SCARSO 0.50 <input type="checkbox"/> INSUFF. 0.75 <input type="checkbox"/> SUFF. 1.00 <input type="checkbox"/> DISCR. 1.20 <input type="checkbox"/> BUONO 1.40 <input type="checkbox"/> OTTIMO 1.60 <input type="checkbox"/>	SCARSO 0.50 <input type="checkbox"/> INSUFF. 0.75 <input type="checkbox"/> SUFF. 1.00 <input type="checkbox"/> DISCR. 1.20 <input type="checkbox"/> BUONO 1.40 <input type="checkbox"/> OTTIMO 1.60 <input type="checkbox"/>	SCARSO 0.50 <input type="checkbox"/> INSUFF. 0.75 <input type="checkbox"/> SUFF. 1.00 <input type="checkbox"/> DISCR. 1.20 <input type="checkbox"/> BUONO 1.40 <input type="checkbox"/> OTTIMO 1.60 <input type="checkbox"/>
Coerenza e correttezza del linguaggio Max 0,55 punti	SCARSO 0.00 <input type="checkbox"/> INSUFF. 0.10 <input type="checkbox"/> SUFF. 0.20 <input type="checkbox"/> DISCR. 0.30 <input type="checkbox"/> BUONO 0.40 <input type="checkbox"/> OTTIMO 0.55 <input type="checkbox"/>	SCARSO 0.00 <input type="checkbox"/> INSUFF. 0.10 <input type="checkbox"/> SUFF. 0.20 <input type="checkbox"/> DISCR. 0.30 <input type="checkbox"/> BUONO 0.40 <input type="checkbox"/> OTTIMO 0.55 <input type="checkbox"/>	SCARSO 0.00 <input type="checkbox"/> INSUFF. 0.10 <input type="checkbox"/> SUFF. 0.20 <input type="checkbox"/> DISCR. 0.30 <input type="checkbox"/> BUONO 0.40 <input type="checkbox"/> OTTIMO 0.55 <input type="checkbox"/>	SCARSO 0.00 <input type="checkbox"/> INSUFF. 0.10 <input type="checkbox"/> SUFF. 0.20 <input type="checkbox"/> DISCR. 0.30 <input type="checkbox"/> BUONO 0.40 <input type="checkbox"/> OTTIMO 0.55 <input type="checkbox"/>
TOTALE				

MATERIA _____

VOTO _____/15

TIPO B Punteggio massimo 3,75	Quesito n. 1	Quesito n. 2	Quesito n. 3	Quesito n. 4
Conoscenza degli argomenti richiesti Max 1,60 punti	SCARSO 0.50 <input type="checkbox"/> INSUFF. 0.75 <input type="checkbox"/> SUFF. 1.00 <input type="checkbox"/> DISCR. 1.20 <input type="checkbox"/> BUONO 1.40 <input type="checkbox"/> OTTIMO 1.60 <input type="checkbox"/>	SCARSO 0.50 <input type="checkbox"/> INSUFF. 0.75 <input type="checkbox"/> SUFF. 1.00 <input type="checkbox"/> DISCR. 1.20 <input type="checkbox"/> BUONO 1.40 <input type="checkbox"/> OTTIMO 1.60 <input type="checkbox"/>	SCARSO 0.50 <input type="checkbox"/> INSUFF. 0.75 <input type="checkbox"/> SUFF. 1.00 <input type="checkbox"/> DISCR. 1.20 <input type="checkbox"/> BUONO 1.40 <input type="checkbox"/> OTTIMO 1.60 <input type="checkbox"/>	SCARSO 0.50 <input type="checkbox"/> INSUFF. 0.75 <input type="checkbox"/> SUFF. 1.00 <input type="checkbox"/> DISCR. 1.20 <input type="checkbox"/> BUONO 1.40 <input type="checkbox"/> OTTIMO 1.60 <input type="checkbox"/>
Competenze dimostrate Max 1,60 punti	SCARSO 0.50 <input type="checkbox"/> INSUFF. 0.75 <input type="checkbox"/> SUFF. 1.00 <input type="checkbox"/> DISCR. 1.20 <input type="checkbox"/> BUONO 1.40 <input type="checkbox"/> OTTIMO 1.60 <input type="checkbox"/>	SCARSO 0.50 <input type="checkbox"/> INSUFF. 0.75 <input type="checkbox"/> SUFF. 1.00 <input type="checkbox"/> DISCR. 1.20 <input type="checkbox"/> BUONO 1.40 <input type="checkbox"/> OTTIMO 1.60 <input type="checkbox"/>	SCARSO 0.50 <input type="checkbox"/> INSUFF. 0.75 <input type="checkbox"/> SUFF. 1.00 <input type="checkbox"/> DISCR. 1.20 <input type="checkbox"/> BUONO 1.40 <input type="checkbox"/> OTTIMO 1.60 <input type="checkbox"/>	SCARSO 0.50 <input type="checkbox"/> INSUFF. 0.75 <input type="checkbox"/> SUFF. 1.00 <input type="checkbox"/> DISCR. 1.20 <input type="checkbox"/> BUONO 1.40 <input type="checkbox"/> OTTIMO 1.60 <input type="checkbox"/>
Coerenza e correttezza del linguaggio Max 0,55 punti	SCARSO 0.00 <input type="checkbox"/> INSUFF. 0.10 <input type="checkbox"/> SUFF. 0.20 <input type="checkbox"/> DISCR. 0.30 <input type="checkbox"/> BUONO 0.40 <input type="checkbox"/> OTTIMO 0.55 <input type="checkbox"/>	SCARSO 0.00 <input type="checkbox"/> INSUFF. 0.10 <input type="checkbox"/> SUFF. 0.20 <input type="checkbox"/> DISCR. 0.30 <input type="checkbox"/> BUONO 0.40 <input type="checkbox"/> OTTIMO 0.55 <input type="checkbox"/>	SCARSO 0.00 <input type="checkbox"/> INSUFF. 0.10 <input type="checkbox"/> SUFF. 0.20 <input type="checkbox"/> DISCR. 0.30 <input type="checkbox"/> BUONO 0.40 <input type="checkbox"/> OTTIMO 0.55 <input type="checkbox"/>	SCARSO 0.00 <input type="checkbox"/> INSUFF. 0.10 <input type="checkbox"/> SUFF. 0.20 <input type="checkbox"/> DISCR. 0.30 <input type="checkbox"/> BUONO 0.40 <input type="checkbox"/> OTTIMO 0.55 <input type="checkbox"/>
TOTALE				

MATERIA _____

VOTO _____/15

TIPO B Punteggio massimo 3,75	Quesito n. 1	Quesito n. 2	Quesito n. 3	Quesito n. 4
Conoscenza degli argomenti richiesti Max 1,60 punti	SCARSO 0.50 <input type="checkbox"/> INSUFF. 0.75 <input type="checkbox"/> SUFF. 1.00 <input type="checkbox"/> DISCR. 1.20 <input type="checkbox"/> BUONO 1.40 <input type="checkbox"/> OTTIMO 1.60 <input type="checkbox"/>	SCARSO 0.50 <input type="checkbox"/> INSUFF. 0.75 <input type="checkbox"/> SUFF. 1.00 <input type="checkbox"/> DISCR. 1.20 <input type="checkbox"/> BUONO 1.40 <input type="checkbox"/> OTTIMO 1.60 <input type="checkbox"/>	SCARSO 0.50 <input type="checkbox"/> INSUFF. 0.75 <input type="checkbox"/> SUFF. 1.00 <input type="checkbox"/> DISCR. 1.20 <input type="checkbox"/> BUONO 1.40 <input type="checkbox"/> OTTIMO 1.60 <input type="checkbox"/>	SCARSO 0.50 <input type="checkbox"/> INSUFF. 0.75 <input type="checkbox"/> SUFF. 1.00 <input type="checkbox"/> DISCR. 1.20 <input type="checkbox"/> BUONO 1.40 <input type="checkbox"/> OTTIMO 1.60 <input type="checkbox"/>
Competenze dimostrate Max 1,60 punti	SCARSO 0.50 <input type="checkbox"/> INSUFF. 0.75 <input type="checkbox"/> SUFF. 1.00 <input type="checkbox"/> DISCR. 1.20 <input type="checkbox"/> BUONO 1.40 <input type="checkbox"/> OTTIMO 1.60 <input type="checkbox"/>	SCARSO 0.50 <input type="checkbox"/> INSUFF. 0.75 <input type="checkbox"/> SUFF. 1.00 <input type="checkbox"/> DISCR. 1.20 <input type="checkbox"/> BUONO 1.40 <input type="checkbox"/> OTTIMO 1.60 <input type="checkbox"/>	SCARSO 0.50 <input type="checkbox"/> INSUFF. 0.75 <input type="checkbox"/> SUFF. 1.00 <input type="checkbox"/> DISCR. 1.20 <input type="checkbox"/> BUONO 1.40 <input type="checkbox"/> OTTIMO 1.60 <input type="checkbox"/>	SCARSO 0.50 <input type="checkbox"/> INSUFF. 0.75 <input type="checkbox"/> SUFF. 1.00 <input type="checkbox"/> DISCR. 1.20 <input type="checkbox"/> BUONO 1.40 <input type="checkbox"/> OTTIMO 1.60 <input type="checkbox"/>
Coerenza e correttezza del linguaggio Max 0,55 punti	SCARSO 0.00 <input type="checkbox"/> INSUFF. 0.10 <input type="checkbox"/> SUFF. 0.20 <input type="checkbox"/> DISCR. 0.30 <input type="checkbox"/> BUONO 0.40 <input type="checkbox"/> OTTIMO 0.55 <input type="checkbox"/>	SCARSO 0.00 <input type="checkbox"/> INSUFF. 0.10 <input type="checkbox"/> SUFF. 0.20 <input type="checkbox"/> DISCR. 0.30 <input type="checkbox"/> BUONO 0.40 <input type="checkbox"/> OTTIMO 0.55 <input type="checkbox"/>	SCARSO 0.00 <input type="checkbox"/> INSUFF. 0.10 <input type="checkbox"/> SUFF. 0.20 <input type="checkbox"/> DISCR. 0.30 <input type="checkbox"/> BUONO 0.40 <input type="checkbox"/> OTTIMO 0.55 <input type="checkbox"/>	SCARSO 0.00 <input type="checkbox"/> INSUFF. 0.10 <input type="checkbox"/> SUFF. 0.20 <input type="checkbox"/> DISCR. 0.30 <input type="checkbox"/> BUONO 0.40 <input type="checkbox"/> OTTIMO 0.55 <input type="checkbox"/>
TOTALE				

